

flær

Flær presenta la sua prima collezione di arredi, definita dal concetto di Soft Elegance

Flær debutta al Salone del Mobile di Milano 2026 come nuovo brand di arredi di alta gamma, svelando una visione dell'abitare contemporaneo fondata su un'estetica raffinata e un design senza tempo.

Flær mette in dialogo l'eredità progettuale italiana ed europea con lo spirito proiettato al futuro di Dubai, dove la produzione avviene interamente all'interno delle strutture manifatturiere integrate di **Sobha Furniture**. Questa sintesi prende forma in un polo produttivo dedicato negli Emirati Arabi Uniti, basato su sistemi avanzati di manifattura Industry 4.0, standard di ingegneria europei e tecnologie industriali all'avanguardia. Guidata dalla visione creativa del **Design Studio di Milano**, questa expertise si traduce in un controllo qualitativo rigoroso e in un'esecuzione senza compromessi.

La prima collezione flær introduce il linguaggio del brand attraverso il concetto di **Soft Elegance**: un'armonia colta tra chiarezza formale e sensualità materica, che esplora una visione contemporanea dell'equilibrio, dove i volumi sono generosi ma controllati e le linee fluide senza rinunciare alla precisione architettonica.

In tutta la collezione, forma e artigianalità diventano principi condivisi: dalle composizioni modulari avvolgenti e versatili del divano **Glow**, concepite per offrire configurazioni personalizzate, alla lounge chair **Tita**, caratterizzata da una struttura in legno massello che esprime un equilibrio misurato tra solidità e comfort. Questo approccio si riflette anche nel tavolo **Spira**, la cui base scultorea e dinamica traduce l'energia del movimento in una forma sospesa, e nella poltroncina **Madeleine**, dove volumi curvi e contrasti materici danno vita a una sintesi sofisticata di morbidezza e struttura.

Ogni elemento contribuisce a una sottile orchestrazione tra forma e materia, in cui **superfici tattili**, **linee fluide** e **chiarezza strutturale** coesistono. Insieme, creano un senso di ritmo e coesione che invita lo sguardo a muoversi attraverso la collezione, valorizzando al tempo stesso l'attenzione progettuale rivolta sia alla funzionalità sia all'espressione visiva.

È attraverso questo dialogo misurato che flær si sviluppa come una visione olistica, in cui ogni pezzo è concepito come parte di un sistema coerente.

01. Glow Sofa

Size: L 400x D 175 cm



Questa gamma di divani componibili modulari incarna un'interpretazione raffinata della Soft Elegance, combinando proporzioni generose con un'estetica rilassata.

Il design grafico della base – elemento distintivo del sistema – si integra armoniosamente con la fluidità delle forme, conferendo a Glow un linguaggio formale rigoroso ma animato da uno spirito dinamico. I cuscini poggiano su una base in legno massello, disponibile in diverse finiture, tra cui rovere e noce in varie tonalità, oltre a laccature lucide, materiche o opache in una palette selezionata di colori contemporanei. Queste possibilità permettono al prodotto di dare voce a differenti caratteri, attraverso rivestimenti a contrasto o combinazioni tono su tono, rafforzando l'identità architettonica del sistema e arricchendone la dimensione materica. Il risultato è un elemento equilibrato e rassicurante, caratterizzato da un elevato livello di comfort.

Sedute ampie e accoglienti e cuscini dalle forme morbide trasmettono una sensazione di relax senza compromettere la leggerezza visiva. Schienale, seduta e braccioli sono completamente imbottiti e rivestiti in tessuto, rifiniti con un piping elegante che sottolinea la precisione sartoriale e valorizza il carattere morbido e avvolgente del divano.

02. Tita Lounge Chair

Size: W 73 × D 69 × H 73 cm



Questa lounge chair leggera ed elegante è definita da un senso di precisione ed equilibrio, in cui il disegno delle gambe e il comfort della seduta convivono in perfetta armonia.

La struttura in legno e l'imbottitura seguono un approccio progettuale razionale, composto da elementi morbidi e curvilinei accostati a linee più nette e prive di giunzioni complesse. Il risultato è una presenza compatta e leggera, che occupa visivamente uno spazio minimo. Il design prevede una chiara separazione tra schienale e seduta, contribuendo a una composizione ariosa e al tempo stesso a un sostegno ergonomico ottimale grazie alla cornice avvolgente.

Le linee sinuose e delicate sono ottenute attraverso elaborate tecniche di incastro nella lavorazione del legno, che valorizzano la linea delle gambe in legno massello, disponibili in rovere o noce tinto. Quest'ultima opzione cromatica, in particolare, conferisce un tono più deciso alla silhouette. I volumi morbidi di seduta e schienale, disponibili in tessuto, pelle o combinazioni dei due materiali e rifiniti con cuciture invisibili, creano un contrasto seducente con la chiarezza architettonica della struttura, dando vita a una presenza discreta ma fortemente connotata.

Pensata come un elemento senza tempo, Tita incarna un approccio sofisticato al comfort, in cui qualità dei materiali, proporzione e dettaglio convergono in un'espressione di eleganza discreta.

03. Spira Table

Size: Round top Ø 130cm × H 75cm



Tavolo scultoreo che combina dettagli costruttivi ricercati a una selezione curata di finiture di pregio, Spira si distingue per una base composta da tre gambe intrecciate, capaci di catturare l'energia del movimento in una forma elegante e sospesa.

La base in legno massello definisce una forte identità visiva attraverso la sua geometria dinamica, elevando il tavolo a elemento centrale dello spazio. Le curve organiche creano un equilibrio attento tra fluidità e solidità strutturale, trasmettendo una sensazione di leggerezza nonostante la materia piena.

Il piano è disponibile in versione rotonda, ovale e triangolare, in diverse dimensioni e con un'ampia gamma di finiture. Le varianti laccate lucide o opache rappresentano la scelta più scenografica, affiancate da finiture in legno in tonalità calde o fredde, da una selezione di marmi preziosi per amplificare la ricchezza sensoriale degli ambienti e dal vetro trasparente per ottenere un effetto di estrema leggerezza visiva.

Concepito come un vero statement piece, Spira instaura un dialogo naturale con differenti contesti abitativi, apportando stile e un carattere marcatamente contemporaneo.

04. Madeleine Chair

Size: W 63 × D 56 × H 79 cm



Parte di una collezione di sedute imbottite caratterizzate da una spiccata eleganza formale, Madeleine rappresenta una sintesi perfetta tra design contemporaneo e comfort senza tempo.

Lo schienale, accogliente e armoniosamente curvo, è racchiuso all'interno di una struttura in legno dalle linee pulite. I braccioli morbidi e avvolgenti, definiti da cuciture delineano un profilo distintivo che offre un'esperienza di seduta confortevole ed equilibrata dal punto di vista visivo.

Il contrasto tra l'interno imbottito e il rivestimento esterno in pelle naturale introduce profondità e ricchezza materica, consentendo combinazioni praticamente infinite. Questo dialogo tra texture rafforza il carattere della poltrona, incarnando l'incontro tra una visione sartoriale e materiali di altissima qualità. La struttura in rovere massello rastremato, disponibile in finiture che spaziano dal naturale al nero, garantisce solidità e aggiunge un accento contemporaneo, completando un progetto definito da armonia, attenzione al dettaglio ed essenzialità.

Per ulteriori informazioni:
Ufficio stampa Flær

Viviana Giussani
vivianagiussani@gmail.com
+39 342 8530212

Silvia Rebuli
silviarebuli@gmail.com
+39 347 4786346